

Scale e Accordi - esercitazione

Scrivere le Scale richieste, ascendenti e discendenti con note di 1/2,  usando, dove richieste, le alterazioni in chiave o con le note

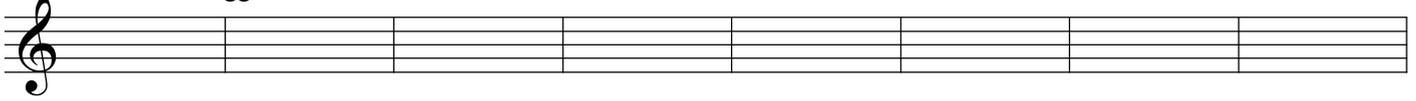
Scala di SIb Maggiore



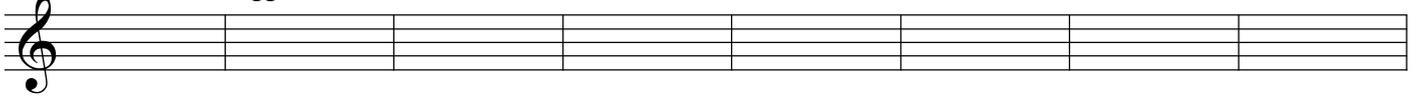
Scala di RE Maggiore



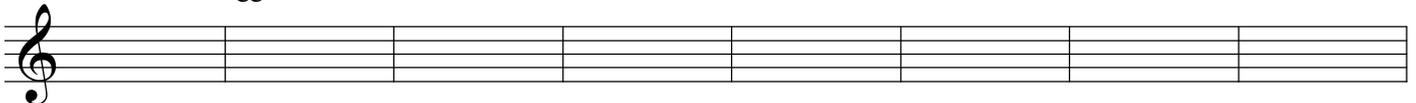
Scala di FA Maggiore



Scala di SOL Maggiore



Scala di LA Maggiore



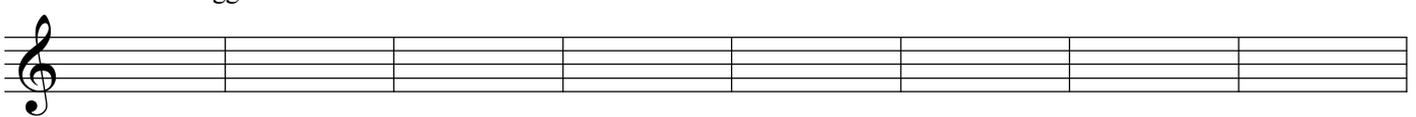
Scala di MIb Maggiore



Scala di LAb Maggiore



Scala di MI Maggiore



Scale minori melodiche

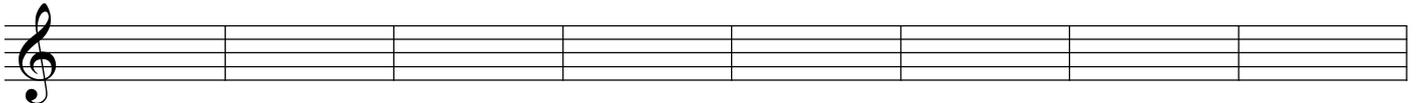
Scala di LA minore



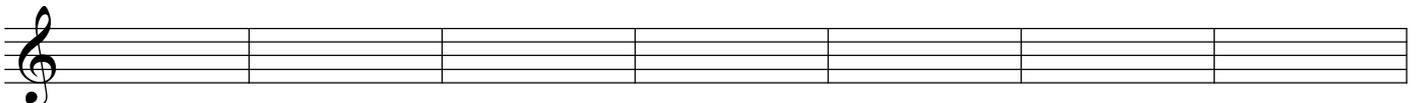
Scala di SOL minore



Scala di RE minore



Scala di MI minore



Scrivere gli Accordi richiesti usando, dove richieste, le alterazioni

RE Magg. MIb Magg. LA Magg. FA Magg. FA min. SOL min. LA Min. MIb Min.

